Revista semanal de EL POPULAR

AVISO

Jueves 7 de julio de 1988
Año IX
Nº 456



Modelo: Ignacio Rafael Iturregui Florentín   Fotografía: Enzo Minutillo

CRONICAS RETROSPECTIVAS

(Lo que ocurría hace 50 y hace 25 años hurgado y anotado en el archivo de EL POPULAR por Alberto M. Pando)

De hace 50 Años

(Periodo del 13 al 7 de julio de 1938)

SITUACION

—**Importante reunión de la CARBAP en Buenos Aires**, con la presencia de 120 delegados bonaerenses y pampeanos aplicados a las faenas rurales. La asamblea fue abierta por Nemesio de Olariaga, y se comenzó rindiendo homenaje a la memoria de **Antonio de Tomaso, que fuera M. de Agricultura** durante la presidencia del Gral. Justo.

—**Han sido suprimidas las vacaciones de invierno** en los establecimientos secundarios de todo el país.

—Parecen concluir exitosamente las arduas negociaciones por la **Paz del Chaco**. Los delegados paraguayos, Gral. Estigarribia y Dr. Cardozo, partieron hacia Asunción con los protocolos, que también serían rubricados por los representantes bolivianos.

—**Calurosa recepción en Río de Janeiro al ex vicepresidente Roca, ahora embajador ante Brasil.** Al desembarcar del vapor Alcántara, autoridades y pueblo lo saludaron. O Journal de Brasil saludó en él la memoria de su padre, el Gral. Roca, propulsor de la amistad entre ambos países.

—**El gobierno nazi retiró la ciudadanía alemana al escritor Erich María Remarque**, autor de Sin novedad en el frente (alegato antibélico), por su ascendencia judía.

—Destacada celebración de la **Independencia Nacional**, en la Capital. Totalmente embanderada se asoció a los festejos que culminaron con un **gran desfile militar**, destacándose entre otras formaciones la Escuela Naval que lo hizo con sus cadetes de 16 en fondo.

ACTIVIDADES

—**Funcionarios de Defensa Agrícola en Olavarría** explicaron a EL POPULAR la aplicación de un cebo tóxico capaz de demostrar la extinción de la langosta tucura, plaga en este partido.

—La celebración de la **Independencia en el Dpto. de Aplicación de la Escuela Normal** contó con la participación de los alumnos Saúl Desimoni, Lilyan Traversa, Bernardo Laborde, Carlota Lorea, Zulema Andreu y Eduardo Goizueta. Habló la maestra Adelfa Parodi de Aldasoro.

—En el **Ciclo de Magisterio de la Escuela Normal** hubo un acto literario musical con la intervención de los alumnos Nelly Vita, María Lecot, Haydée Baccini, Carlos Rago, Bella Guidoni, Horacio Rossi y Lía Ventre. Habló el vicedirector Antonio Mazzuchi.

—La Independencia fue evocada con un nutrido programa de actos. El central fue un **desfile escolar**, seguido del Tedeum. Una foto deja ver varios momentos de la concentración; en una de ellas, cantan el Himno **los directores de las Escuelas 4, 8, 16** y 17, que son, respectivamente, Electra Bruno de Varela, Carmelo Arena, Graciana Lardoueyt de Di Giano y Rosa Vitale de Marcovecchio.

—**El penado 1215** llevaba 6 años en el Penal de Sierra Chica, sin nunca haberse declarado culpable por robo y homicidio. José Alejandro Moreira ahora será liberado, al establecerse que el autor del grave hecho —ocurrido en Salta— fue Mario Ruiz Ayala, "el entrerriano".

COMERCIALES

—**El bazar París** (en la esquina del ahora Banco Río) cambia de dueño, al hacerse cargo Humberto Vitale del activo y pasivo de ese comercio.

SOCIALES

—Oscar Ameri preside el **Club Social de Hinojo**, acompañado por Fernando Combessies, José M. Rodríguez, Ernesto Giacchetti, José Creevey, etc.

—Es consagrado en Avellaneda el **matrimonio** de Amalia Bernadotti y José Amado de la Pesa, ex vecino de Olavarría.

—En la sección remo de Estudiantes se **agasajó** a Isolina Alvarez y Nicolás Herce, con motivo de su próxima boda.

—Deja Olavarría para **radicarse en Tucumán la niña Nelly Usandivaras**, y se le realiza una despedida por parte de sus amiguitos y compañeros de 4º grado de la Escuela Normal en casa de los esposos González Hernandorena - Zeberio. Están allí Marta Baccini, Edith Serris, Mirta Ciancio, Jorge S. Bidé, Armando Alujas, Alberto M. Pando, Alberto A. Echevest, Horacio Mujica, etc.

DEPORTIVAS

—**El primer equipo de básquet de Estudiantes viaja a la Capital** para jugar allí varios partidos. La delegación la componen Enzo Azzi, Avelino Rodríguez, Norberto Carpi, Mario y Julián Pérez, Luis Escudún, Mario Cibeira. También van Víctor Arena, Fernando Dilascio y Emilio Usabiaga.

—**Socios del Club Español se desafían para jugar fútbol.** Por un lado, "**Los Tauras**" entrenado por Raúl Laffose, que forma con Sallíes, García y Candia; Usabiaga, Padín y Alcalde; Tróccoli, Magliani, Laffose, Napolitano y Sábato. Por el otro lado "**Los Sin Mondongo**", estrenado por A. Maestrepaolo, que forma con Presa; Occhi y Mestrepaolo; Cestona, Costa Suárez y Obesio; Alvarez, Grimaldi, Arena, Elichirigoiti y Lerena.

De hace 25 Años

(Semana del 7 al 13 de julio de 1963)

SITUACION

—**Se votó con la proscripción del peronismo. Ganó el comicio la UCRP con la fórmmula Illia - Perette**, seguida por la UCRI (Alende), UDELPA (Aramburu), Centro (Olmos). Los votos en blanco no fueron ganadores, debido al clima de confusión que se vivió en estos días. No obtuvo Illia la cantidad de electores suficientes como para afirmarse que es el presidente electo. **Juega la alternativa del Colegio Electoral para las definiciones.** Desde Cruz del Eje, donde votó, Illia, avanzó con esta precisión: "espero la comprensión de los partidos políticos en esta hora difícil de nuestro país". Alende hizo saber que la actitud de los electores de la UCRI, decisiva como la de los de UDELPA, será asumida por el comité nacional. Los democristianos hacen saber que se sumarán para ungir a Illia en la Presidencia.

Illia es un médico radicado desde su juventud en Cruz del Eje, donde fue por nombramiento del Presidente Yrigoyen a desempeñarse en la atención de los ferroviarios. Fue vicegobernador de Córdoba desde 1940 a 1943. Anunció que ese comicio será el último con proscripciones.

—**El radicalismo se impuso** en las provincias de Buenos Aires, Catamarca, Córdoba, Chubut, Entre Ríos, Formosa, La Rioja, Misiones, Santiago del Estero, Santa Fe, Río Negro, Santa Cruz y en la Capital.

—Para diputados nacionales el **radicalismo ganó 69 bancas**, 46 la intransigencia, 18 aramburistas, 16 centristas, 12 demoprogresistas, 8 democristianos. Con menos escaños otras agrupaciones.

—**A la estación Retiro llegó Illia, siendo aclamado** por una multitud, que quedó esperando a Perette, procedente de Rosario, iniciándose la **Marcha de la Concordia**, hablando al cabo de la misma los nombrados y Ricardo Balbín, presidente del partido. Se anunció la anulación de los **contratos petroleros** "por decreto, del mismo modo, que fueron otorgados".

—**El M. de Economía, José Martínez de Hoz** dice que las nuevas autoridades hallarán la economía del país mejor que él la encontró.

ACTIVIDADES

—**Amplio triunfo de la UCR Intransigente otra vez en Olavarría.** En la 7a. sección electoral gana el radicalismo. Dos **vecinos al Senado** de la Provincia por esas agrupaciones respectivamente: **Bernardo Harreguy y Jacinto Gamondi.**

—Bajo el título de "**Triunfo personal**" y una foto dice EL POPULAR: "Ha sido ungido nuevamente por el voto olavarriense al cargo máximo de la administración municipal el **Dr. Carlos Víctor Portarrieu. Las cifras son realmente aplastantes** no solamente sobre sus adversarios sino sobre las listas para electores del Presidente y Vice de la UCRI... "Sumó 11.416 votos contra 6.491 del radicalismo, 1.992 del aramburismo, 1.139 del conservadorismo, 991 del democristianismo, etc.

—**La intransigencia suma 14 concejales y 4 el radicalismo**; son éstos Juan Lucas, Julio Alem, Helios Eseverri y Roberto Pedreira. Los ganadores son Carlos Portarrieu, José M. Scheinsohn, Jorge Gainza. Manuel Arregui, Alfredo Arroyo, Raul Dominguini, Roberto Pugnaloni, Federico Prester, Américo Casaño, Ricardo Lizaso, Pedro Cura, Norberto Dilascio, José Tirador e Ireneo Dirazar.

—**En la Prov. el radicalismo ganó en 85 partidos** (Azul, Bolívar, Laprida, Lamadrid, etc., entre ellos), la intransigencia en 34, el conservadorismo en Exaltación de la Cruz y el socialismo en Mar del Plata.

—Fue celebrado el aniversario de la Independencia. La oración patriótica en el acto central estuvo a cargo de **Elsa Eve Rosito.**

—EL POPULAR evoca la fecha con una nota destacada titulada "**Como en 1816, son tiempos difíciles estos que corren**".

Y se recuerda: "Difíciles y turbulentos tiempos aquéllos de la reunión en **la ciudad de los jazmines y los azahares:** España se aprestaba a sosegar con una poderosa expedición a los insurgentes americanos; Portugal avanzaba más allá del Río Grande para apoderarse del viejo sueño de la provincia oriental del Río de la Plata; Artigas desconocía al gobierno de Buenos Aires y convocaba a los "pueblos libres" para integrarse en federación en Paysandú; Mariano Vera y Estanislao López, capitanes de milicias, habían derrotado a los porteños en Santa Fe; el regimiento acantonado en La Rioja derrotó a las autoridades; el coronel Borges se alzaba en Santiago del Estero, Bulnes hacía otro tanto en Córdoba... **Los apremios, la rebeldía, la desesperanza**".

SOCIALES

—**Fallecen** los vecinos Eduardo Ferreyra, Juana Mansilla, Rufino Rojas, Miguel Izaguirre Echeverria, Matías Urriza, Ramona Juandeaburre de Peretto, Ismael Aguirre, Alberto Hachquetalepo.

—**Nacen** Daniel Rodriguez, Liliana Mónaco, Juan C. Marinangeli.

—Son consagrados los **matrimonios** de Susana Dutschman y Avelino Martins, de Gladys Valicente y Luis M. Monti; Lidia Dominguez y Rubén González Urteaga.

20 Aniversario del Instituto Superior de Formación Docente Nº 22 "Dr. Adolfo Alsina"

En 1971 la Escuela Normal Superior cambió su denominación por la de Instituto Superior de Formación Docente de Magisterio Superior, que gradualmente fue incorporando nuevas carreras; Curso de Capacitación Directiva y Técnica, Magisterio con iniciación a la Enseñanza Diferenciada, profesorado de enseñana Diferenciada, Asistente Educacional, Magisterio Especalizado en el tratamiento de Problemas Sociales, profesorado de Inglés, profesorado de Ciencias Naturales, Maestro Recupeador, Técnico Superior en Administración de empresas, profesorado de Psicopedagogía, Maestro Especializado en Adultos. Al hacer mención al Profesorado de Inglés es oportuno el recuerdo de quien fue profesora fundadora del Instituto y "alma mater" de dicho Profesorado la **Prof. Ana Fiorio de Alonso.** En 1979 deja de funcionar el Instituto Provincial de Educación Física y la carrera se incorpora al Instituto que desde el año anterior se denominaba "Dr. Adolfo Alsina" en homenaje a quien fuera fundador como Gobernador, de la ciudad de Olavarría y que iniciara desde estos lugares la campaña de expansión en la línea de fronteras en 1879.

La incorporación de la carrera de Educación Física significó un verdadero cambio cualitatvo, por la dinámica propia de la carrera, y cuantitativa, por duplicarse el número de alumnos, profesores y personal en general, que llega a su cifra máxima en el presente curso lectivo con una matrícula de 757 alumnos.

En la actualidad funcionan las siguientes carreras: Profesorado de Educación Física con 294 alumnos, Ciclo Básico Común (para educación primaria e inicial): 156 alumnos; Magisterio Especializado en educación primaria: 62 alumnos; Magisterio Especializado en educación inicial: 32 alumnos; Magisterio Normal Superior: 40 alumnos; Profesorado de Inglés: 12 alumnos; Profesorado de Psicopedagogía: 59 alumnos; Maestro Especializado en Adultos: 18 alumnos; Técnico Superior en Administración de Empresas: 84 alumnos. Los cambios actuales de funcionamiento son: Escuela Nº 1, Club Estudiantes y Balneario Municipal (comedor) para la carrera de Educación Física y Colegio "San Antonio" para el resto de las carreras.

Es de gran valor el apoyo de la Asociación Cooperadora, que fuera fundada en 1972, y cuya primera comisión directiva fue la siguiente:

Presidente: Aroldo Buscalia, vicepresidente: Rafael Pereda; secretario: Ramón T. Mendoza; prosecretario: José M. González Hueso; tesorero: Fernando Varela; protesorero: Lorenzo Benvenutti. Vocales: Italo Barone, Alicia Tabarés, Mirta Castiglia, Olga Chiodi, Vicente Tesone, Domingo Cascio. Revisores de cuentas: Marta Spaltro, Ana Fiorio, y Marta Berardi. En sus dieciseis años de vida, además del Sr. Buscalia, fueron presidentes el Sr. Alberto Ipólito, el Sr. Mario Belardinelli y en la actualidad el Prof. Edberto Herrera.

El Instituto organizó, con el apoyo de la Asociación Cooperadora y de la Comisión de Homenaje a Adolfo Alsina formada por personas representativas de nuestro medio, a lo largo del año 1987, una serie de actos culturales que abarcó un programa radial con invitados especiales en L.U. 32, exposiciones de cuadros de pintores olavarrienses, un concierto de la Orquesta de Cuerdas, un espectáculo folklórico de música bonaerense, cursos literarios y de investigación histórica escolares (sobre la figura de Adolfo Alsina), encomendó al **escultor Francisco Finet** una obra representativa de Alsina a ser colocada en el Balneario Municipal, auspició el Tercer Encentro Histórico Regional. En 1988 auspició la presentación en el Teatro Municipal del teatro de títeres "Tempo" de Venezuela y ha organizado actos para el 7 de julio que son los centrales del 20º aniversario. El Instituto recibió la más amplia colaboración para concretar este ciclo cultural de la Municipalidad de Olavarría, el Sr. Eusebio Boucíguez, Unidad Penal de Sierra Chica, Empresa Alfieri, Sres. Dominghini de la casa "Artes", Daniel Vera, Banco de la Edificadora de Olavarría y Néstor Mendiondo.



Agosto de 1969: habilitación del laboratorio de idiomas, con la presencia del Ministro de Educación de la Provincia, Dr. Alfredo G. Tagliabúe; intendente municipal Ing. Enrique Mario Alfieri y miembros del Consejo Asesor que funcionaba entonces en el Municipio.

El respeto: de ida y de vuelta

Vamos a referirnos a dos actos de irrespetuosidad incalificable, que deben mover al repudio sin reservas porque aceptarlos con indiferencia podría considerarse, de alguna manera, como tolerancia de lo que no se debe tolerar, lo que hace caer en complicidades por omisión.

El primero de esos actos de falta de respeto es la agresión contra el ministro Terragno, producido cuando una turba desaforada y agresora arrojó contra el alto funcionario de la Nación proyectiles vegetales y algo más, en señal incivilizada de disconformidad con su actuación como integrante del Gobierno. La peor de las formas de la manifestación de disenso fue elegida por ese grupo recalcitrante que cree que las políticas oficiales se contestan con la ofensa practicada por la cobardía de incorporarse los descontentos a un número en el cual se confunden y pierden identidad personal. Porque ninguno de esos gritones arrojadores de proyectiles ofensivos sería capaz de intentar un acto igual en soledad, en la posibilidad de su identificación y de enfrentamiento personal con el agredido. Por eso es cobarde y falto de toda consideración ética lo realizado contra el ministro.

Más allá de toda discrepancia sobre la felicidad de las ideas que promueve el ministro Terragno están la consideración respetuosa de su investidura y, más aún, la indiscutible legalidad de su personería como miembro prominente de un gobierno legítimo. En consecuencia lo primero que deben buscar los disidentes para oponer sus puntos de vista y preferencias es una legalidad y legitimidad acordes con las de quien es motivo y blanco de sus ataques. La condición ministerial de Terragno es legítima, legal por todos sus costados, y su cumplimiento sólo puede ser atacable y cuestionable desde una situación igual. La ubicación de los agresores es ilegítima y sin sustento legal alguno. Es una falta de respeto y de reverencia incalificable, que merece repudio y así nos manifestamos. Admitir un hecho así en silencio es desconocer la autoridad cuando procede de fuente inobjetable, como es el origen de este Gobierno al que mucho puede reprochársele, pero de ninguna manera excedernos del marco donde todo está permitido: el del respeto y la consideración por la persona y su investidura.

El otro hecho de irrespetuosidad puede equipararse, en importancia y ausencia de justificación, al que dejamos citado y consistió en la inclusión insultante del precandidato radical, Dr. Angeloz, de un párrafo dedicado a un personaje de la actualidad nacional que está imposibilitado de defenderse de semejante procedencia de agravios. Porque no tenía necesidad el Dr. Angeloz de afirmar vocingleramente desde su tribuna proselitista, y en referencia a un militar preso, el general Galtieri, que "una noche, impulsado por los vahos del alcohol, le anuncia a la República que acababa de declararle la guerra a una de las potencias más grandes del mundo". Sin duda miente el Dr. Angeloz al decir eso que, seguramente, no piensa en la intimidad y en el conocimiento de los hechos. Poque no habrán sido, sin duda, los vahos del alcohol que tan peyorativamente cita el precandidato radical los que movilizaron a toda la Nación a respaldar un acontecimiento que la República eseveró por un siglo y medio. Porque Galtieri no le declaró la guerra a una potencia de primer orden sino que le arrebató, con la valentía y la entereza de nuestra gente de armas y del pueblo armado que son los conscriptos que combatieron, lo que una nación poderosa nos tiene usurpado. No fueron los vahos del alcohol como muy mal e irrespetuosamente afirma Angeloz los que movieron a las Fuerzas Armadas de la Nación a realizar un acto de reivindicación genuinamente argentino. Muy poca cosa deberemos de ser los argentinos si podemos soportar que quien aspira a ser presidente de la Nación venga a decirnos que un borracho en la inconsciencia de su borrachera nos mete en una guerra y allá vamos todos a alentarla y a colaborar en ella.

Pero es, además de una irrespetuosidad contra el pueblo y la ciudadanía de la República, un acto que lleva en sí mismo una cobardía inadmisible en quien aspira a tanto: ataca, agrede, insulta, miente a propósito de alguien que no está en igualdad de condiciones para defenderse ni acceder a lo que accedió Angeloz para lanzar la bastardía de su insultante concepto. Galtieri no puede defenderse porque su situación actual es la de preso, y lo está porque, subordinado a la ley y a la autoridad, espera todavía el veredicto final sobre la causa de la que tan deplorable conclusión extrae el precandidato radical. Galtieri está siendo juzgado precisamente por sus responsabilidades en la cuestión Malvinas. Cuando la Justicia se expida todos podremos conocer si se lo condena por haber procedido "bajos los vahos el alcohol" o porque entendió que ésa era la ocasión para que la Argentina realizara el viejo sueño de recuperar sus islas Malvinas.

Callar esta manifestación de irrespetuosidad que nos afecta a todos quienes no estamos dispuestos a correr cuando un borracho lo ordena sino a convocarnos cuando es la patria la que lo reclama sería, como en caso del agravio al ministro Terragno, aceptar lo inaceptable, y complicarnos —hacernos cómplices— de una foma de la cobardía que es agraviar a quien no está en igualdad de condiciones para defenderse. Ahora estamos en democracia y un estado de derecho, sistema que impone la igualdad entre sus principios básicos. Las desigualdades, todas repelentes para el espíritu libre, son cosas de dictaduras felizmente superadas. Serán **definitivamente superadas** cuando tengamos conciencia de que el respeto impone también sus reglas en la democracia...

(Octavio Físner Oliva)

Café literario de la S.A.D.E.

Se constituyó formalmente en el curso de la semana anterior la filial Olavarría de la Sociedad Argentina de Escritores (SADE), realizándose una reunión a la que concurrieron los primeros asociados a la misma. Presidió la señora Carmen Vignone, creadora y conductora del Taller Literario Alfonsina, quien requirió de los presentes el aporte de ideas e iniciativas tendientes a bosquejar un plan de acción de la filial con la finalidad de destacar su presencia en el ámbito cultural y, principalmente, literario de nuestra sociedad. Así fue como se analizaron numerosas propuestas entre las cuales mereció aprobación para su realización inmediata, la de realizar el primer **"Café Literario"** en Olavarría.

Esta realización consistirá en una reunión en una confitería —ya ha sido determinado que será en "La Ponce"— durante la cual se hará, en primera instancia, el primer acercamiento para conocimiento recíproco de los asociados de la SADE, y en segunda, desgranar charlas sobre temas de la literatura, comentario de la producción literaria y lo demás que seguramente surgirá del cambio de opiniones y de inquietudes. Este primer Café Literario tendrá lugar el día 25 del corriente, estando a cargo de la Secretaría de la filial la coordinación y reservaciones para los asistentes, sobre lo que se dará información posterior.

VIAJERO

Por la senda vasta de los sueños de la noche erra el espíritu libre como el viento. Se cuela en las alcobas, los jardines, en el alma del que duerme, en la tierra y en el cielo.

Viajero incansable en busca de mundos diferentes, de cosas conocidas, de vivencias muy amadas, mientras lleva en sus maletas muy colmadas, ilusiones, aliento, fe y lo mejor para todos los que ama...

...y transita el cosmos, transparente, entre el sendero que marcan las estrellas, tratando de prevenir sin que lo oigan, tratando de escuchar lo que se dice, intentando más allá de todo intento comunicarse con Dios, único, eterno...

...luego, de tan alto, vuela al ras de los mortales; ve los rostros preocupados, no oye ya, el silbido del obrero, o el canto de los transeúntes por al calle.

Todo ha cambiado. La gente ya casi no mira hacia lo alto, la vista se clava en sus zapatos y las manos escondidas en los bolsillos, tienen los puños apretados.

Han perdido la belleza del paisaje. Pingajos de esperanza es todo su rópaje, los agobian; aun sin desearlo van poniéndose fronteras, hartos ya de tanta palabrería hueca, de hechos que contradicen las promesas, del fatídico... Sálvese quien pueda...

Y cuando el espíritu peregrino e incansable del que piensa, vuelve a unirse con su dueño, éste le dice al despertarse de sus monótonas mañanas: —No te preocupes, hoy es un día nuevo, tal vez nazca otra esperanza y algunos hombres vuelven a la fe, a la confianza, y otros a intentar que puedan ser más buenos...

Nelly Medrano '88

Presentación del libro de V. Martin



Pocos actos culturales adquieren la dimensión que tiene la presentación pública de un libro. Ello da ocasión para una reunión en la que los valores del espíritu relacionados con la sensibilidad, la estética y la experiencia emotiva tienen particular exaltación. Nada de todo eso faltó en la presentación del libro de poesías "Ciudad... aquí estoy" cuyo autor es el señor **Vicente Osvaldo Martín**, un olavarriense por adopción, firmemente arraigado en nuestro medio desde hace un par de décadas y activo protagonista en la actividad deportiva y en el círculo ancho de las amistades que cosechó en su puesto de trabajo y en su participación convivencial en nuestro ambiente.

Con importantes auspicios, tales como el de la secretaría cultural de la Asociación Bancaria y del propio Banco de Olavarría en cuyo salón auditorio se realizará el lanzamiento, el libro de Vicente Martín logró un marco relevante para su puesta en circulación formal. Nutrida concurrencia, presencia del autor y de sus auspiciantes, la apertura del acto con un maestro de ceremonia —el señor Roberto VivineTto— a la medida de la circunstancia y un panel protagonista cuya integración anticipaba un desarrollo con jerarquía del acto que se cumplía. Estuvieron en el sitial el escritor profesor Roberto Forte, las profesoras de Literatura señora Perla Rodríguez de Arrondo y Mónica Paredes, y las docentes Patricia Gil y Elsa Eve Rosito invitadas para la lectura de pasajes del contenido del libro. Tras la presentación de Vivinetto, el escritor Roberto Forte puso la pimera banderilla excitante en el ánimo de la concurrencia al traer el recuerdo de un compañero bancario del autor del libro recientemente fallecido —Juan C. Pontiggia, Fifo— a quien el señor Martín recuerda en algunos de sus versos.

Superada esta instancia emotiva las profesoras Arrondo y Paredes hicieron el análisis literario y, todavía más que eso, realizaron la incursión desmenuzando los pasajes de la temática de varias poesías, descubriendo así para el público no pocas intimidades de la inspiración, la sensibilidad y las expectativas propias del señor Vicente Martín. Lo hicieron con propiedad y conocimiento, sin academicismos que no hubieran sido de acuerdo con el libro que analizaron y con el agregado de una cordial simpatía que suscitó la plena y satisfecha atención del auditorio. La ilustración de las recitadoras completó este pasaje, sin duda lo más atractivo de estos hechos, con el que **"Ciudad... aquí estoy"** se incorpora como uno más de los hechos relevantes que, en materia de actividad cultural feliz y constantemente se anota en la inquietud de la comunidad.

EL LIBRO DE MARTIN

Desde el enfoque periodístico agregado a una reseña de su presentación, el libro al cual nos referimos constituye un ejemplo de lo que podemos denominar la poesía popular, coloquial, intimista y de expresión de sensaciones propias de la experiencia de vivir corriente, en vecindad, en círculos en los que la amistad es el elemento aglutinante y permanente. La poesía de Vicente Osvaldo Martín es la manifestación de vivencias que busca comunicación con gente que, en lo emotivo y sencillo, tienen identificación con el autor, y está facturada de modo tal que llega directo a la comprensión y a la excitación emocional del receptor. Hay un camino sin torcedura entre el autor de cada poesía y quien se acerque a ella para conocerla. La conocerá y la comprenderá de inmediato, a la vez que sentirá una satisfacción plena al reconocer lugares, personajes, circunstancias que son propias de esta ciudad a la que, con sus cosas y gente, le canta Martín.

Exponente de su espíritu libre y sencillo es la libertad con la que el autor ha compuesto sus versos, sin ataduras métricas, sin la tiranía de la rima formal y con respetuosa adhesión, nada más que adhesión, al ritmo poético. No hay sometimientos de academia ni el pulimiento de los talleres literarios. Tampoco desprecio ni desconocimiento. Lo que hizo Martín fue responder a su vena de la espontaneidad con la finalidad de no desvirtuar la autenticidad. Eso es lo que conforma su estilo, y lo que hace que este libro aspire, con pleno derecho y buen sustento de esperanzas, a lograr una penetración y aceptación importante. Ya ha logrado la incorporación de uno más en el círculo de autores literarios, de Olavarría. Y se le dio la bienvenida, por cuanto su tarjeta de presentación —**"Ciudad... aquí estoy"**— sintetiza títulos suficientes para este auspicioso ingreso.

Es de señalar, al finalizar esta crónica, que el producido que deje el libro presentado se ha destinado en totalidad a la obra de la filial olavarriense de LALCEC. **(O.F.O.)**

Pulso del espectáculo

Por María de las Mercedes Hernando

Un camino hacia el éxito (I)

El siglo XIX había comenzado a extinguirse cuando en 1895 los hermanos Louis y Auguste Lumiere daban nacimiento a un nuevo arte, que revolucionaría al mundo: el cinematógrafo. Y este gran invento llegó a nuestro país, y fue en el céntrico Teatro Odeón de Buenos Aires, donde se realizó la primera exhibición pública, el 18 de julio de 1896. La Argentina, fue uno de los primeros países del mundo, en adquirir el invento de los hermanos Lumiere.

El tiempo pasó...; y hoy, el cine, es un medio de comunicación muy importante. El cine es un arte donde convergen todas las demás ramas del arte: así, la pintura, la música, la narrativa, el teatro..., y otras disciplinas como la psicología, sociología, historia..., todas ellas realizan una simbiosis en el cine que refleja, en definitiva, la idiosincrasia del país. Porque en la medida en que se haga un cine propio, un cine que muestre nuestra identidad, nuestras raíces, vamos a permitir que el resto del mundo nos conozca.

El cine argentino, hasta hace algunos años, no gozaba de la simpatía del público. El fenómeno del espectador argentino es triste y mal fundamentado: no ven el cine de su país por "no ser bueno", pero sí asisten a los "bodrios" extranjeros y salen contentos, y lo más triste, que los elogian. Con relación a este prejuicio "yo películas argentinas no veo", Sergio Renán, actor y director cinematográfico reflexionó:"... es uno de los prejuicios más difundidos, y que no se relaciona exclusivamente con el cine argentino, es una posición frente a la vida. Es una especie de sobreentendimiento de que si se trata de algo propio ya en sí mismo es inferior. Quien así opina está pretendiendo sacar con esa opinión "patente de culto o informado", y más allá de lo absurdo de ese punto de vista —porque en muchos casos quienes así opinan, si uno les pide precisiones si se les pregunta qué películas argentinas vieron, les contestan que ninguna, porque les cuentan que va a ser mala —junto con lo que tiene de obviamente frívolo ese criterio, yo pienso que generalmente "se lo pierden", porque sin pretender de ninguna manera decir que el cine argentino que hacemos nosotros es comparable al que hacen algunos de los grandes directores del mundo..., hay otra vertiente por la que enfocar el tema, que tiene que ver con la identidad. Por lo cual una buena película argentina provoca espectadores argentinos, un tipo de vínculo, un tipo de relación, absolutamente única. Absolutamente intransferible y esto tiene que ver con la identidad..."

No se puede negar que el cine norteamericano, por ejemplo, sea impactante en cuanto a producción, pero tampoco hay que olvidarse que en relación al mensaje es bastante pobre y repetitivo. Todo esto se basa en un análisis global; lógicamente, hay excepciones. Pero estas excepciones valen para el cine norteamericano, europeo, y también para el cine argentino.

Todo en la vida tiene un porqué, una razón de ser, el fenómeno de nuestros espectadores no escapa a esta regla. Para que un medio de comunicación social, en este caso el cine, tenga éxito de "taquilla" tiene que cumplir con determinadas motivaciones que tiene el consumidor. Cuando estas motivaciones se tienen en cuenta se producen grandes éxitos de taquilla tanto extranjeros como nacionales. Se puede interpretar, a través de estas motivaciones, las repercusiones de determinadas obras en detrimento de otras.

Nuestro cine no se aleja de esta regla; por el contrario, se puede ver claramente, a modo de ejemplo, en tres películas argentinas de los últimos años. Año 1984 "Camila" de María Luisa Bemberg; año 1986 "Tangos: el exilio de Gardel", de Fernando Pino Solanas; año 1987 "Hombre mirando al sudeste" de Eliseo Subiela.

(Continuará)

OPINIONES — Geoffrey Chaucer: padre de la poesía inglesa

Profesora Elba Ottaviano de Villa

Sabemos todos que la literatura tiene —intrínsecamente— un movimiento pendular. Un continente influye sobre otro, una región sobre otra, un autor o movimiento sobre otro. Y es esto lo que ocurre con Francia e Inglaterra. En el primero y a partir del siglo XI comienza a prosperar una literatura de contenido real y humano, plagada de moralejas, con frecuencia maliciosa, burlona y hasta a veces subida de tono, que se nutre de los cuentos orientales y europeos. Esta literatura a la que me refiero, lector, son los **fabliaux**, que circulan oralmente por espacio de más de cuatro siglos en la región bretona. Están compuestos al estilo de los apólogos, en verso con fin netamente moralizante. Uo de los más importantes son los **Romans de Renart** (romances del zorro).

Estos fabliaux, como decíamos, inspiraron en Inglaterra unas frescas y sencillas canciones que revelan el sentimiento patriótico, y que muchas de las veces atacan a los poderosos y claman justicia.

Cuando a partir del siglo XIV los fabliaux comienzan a desdibujarse —tanto en Fracia como en Inglaterra— surge alguien que dio un giro a la literatura inglesa y a quien se lo llama el padre de la poesía inglesa. Y me refiero, lector, a **Geoffrey Chaucer**. Se cree que nació en 1340 y vivió 60 años. Era hijo de un negociante de vinos, paje de la corte real, guerrero, diplomático en varios países del continente y traductor muy afamado. Toma de las letras francesas la dulzura de tonos, la claridad, la alegría juguetona, la naturalidad, la malicia. Su dos alegorías: "El libro de la duquesa" y "La casa de la fama" se ven interrumpidas pues se considera incapaz de temas tan elevados. En cambio encuentra en Bocaccio un espíritu gemelo: lo que le interesa verdaderamente es evocar la vida de las ciudades, ilustrar con regocijados colores los gustos y el carácter de sus compatriotas. Aparecen así **Los cuentos de Canterbury**. Son éstos la primera obra de la literatura inglesa. El tema radica en las asperezas y travesuras de que se compone la vida narrada por veinte personajes. Todos estos cuentos, escritos en verso y cada uno precedido por un prólogo no hacen más que mostrarnos lo que él realmente piensa: que el mal, la sensualidad y la malicia forman parte de la vida y, a las normas morales, él prefiere la alegría de vivir.

Así, en forma totalmente circunstancial surge lo que mucho más tarde sería la poesía narrativa cultivada en sus principios por este genial escritor que fue Geoffrey Chaucer.

Tengo esperanza de mi fin



Taller Literario Alfonsina

Dos tablas llevan mis días quebrados

Dos muletas mi seriedad acribillada

Una carretilla rota la explicación
filtrada en los caminos
donde los horizontes engalanados
con claveles secos
arden sin compasión
para los que llegan
en estados semejantes
sin plumas
sin entrañas
a lo negro
a lo obscuro
a lo frío
a lo mármol

Golpean sus espaldas
para escupir su tos con dolor
lo hacen
en gruesos paños
donde ha muerto el sentimiento
hasta que llamea la pálida escritura
llamando las letras
llameando su cola de horizonte quemado
para calentar ese amanecer
que pide a gritos
le saquen su frío.
Mañana está cerca,
tengo esperanza de mi fin.

Aldo Victorio Rosa

¿Después de las internas el festival de la promesa?

Por Octavio Fisner Oliva

EL RADICALISMO definió su interna sin sorpresas; ya tiene su candidato presidencial listo para ingresar en la gatera de largada del Gran Premio Presidencia de la Nación, un clásico que no tiene fecha, que se correrá en un año y que todos los meses, hasta la largada, los viviremos en aprontes y corridas para los pronósticos. Será un ejercicio que, con mayor o menor fervor, es del gusto de los argentinos.

EL PERONISMO está a punto de definir su interna. Será el fin de un excesivamente largo proceso que dejará huellas profundas, cuya cicatrización hasta podría imponer alguna cirugía plástica que remiende los agujeros abiertos. Será pasado mañana a la noche cuando tendremos una visión del futuro del peronismo, ya como partido ya como movimiento, una sutileza cuya comprensión no le alcanza al afiliado común y que, en las expresiones de la dirigencia, aparece como una referencia prestada, que se usa sin mayor entendimiento de lo que significa. Si gana Menem, se dice, el peronismo tiene probabilidad de mantenerse cohesionado y firme. En unidad.

SI PIERDE MENEM... Ese es el punto más delicado y definitorio del futuro del peronismo. No escasean los que están casi convencidos de que habrá fractura. Es que nadie se convence de que el riojano se disponga a encolumnarse detrás de Cafiero si pierde la interna; hasta arriesgan, muchos, que ni siquiera sus seguidores de masa están dispuestos a aceptar esa emergencia. El triunfalismo con que se maneja la campaña menemista excluye toda posibilidad de derrota, de modo que hay una certeza de que Menem es, más allá de resultados circunstanciales, candidato a Presidente de la Nación del "movimiento". Y hay que admitir que si Menem rompe el cerco, sus chances de arrastrar a lo más grueso del peronismo —aún perdiendo la interna— son superiores a las que, en igual emergencia, podría tener Cafiero, cuya imagen no carismática difícilmente podría euforizar a la multitud peronista para alinearla detrás de sí en una intentona con la ruptura como base.

OCURRE QUE los que siguen al gobernador de Buenos Aires no tienen el mismo fervor que los menemistas y aparentan ser más formales en cuanto a la preservación del partido, del movimiento o de lo que fuere. Los cafieristas dan la sensación de ser más subordinados a la prevalencia del justicialismo por encima de cualquier resultado de internismo. Si se frustraran las esperanzas ganadoras de Cafiero y éste decidiera desconocer la derrota y se lanzara a una aventura rupturista, sus adherentes de hoy no lo acompañarían en esa patriada y preferirían reagruparse bajo el ala del riojano, confirmando la sigla única que buscarían llevar al triunfo. Es que, repetimos, la imagen de Cafiero no es carismática, más allá de que sus ofertas resulten ser, bien analizadas, superiores y más sólidas que las de su oponente. Si Cafiero pierde, junto con la cancelación de su vieja aspiración presidencial veríamos que un manto de resignación se echaría sobre sí el hombre, para volver a su cometido de gobernador de la Provincia, lo único que le quedaría, ya en el ocaso político.

YA HAY UN terceto de candidatos listos para pelear la jefatura del Estado: Angeloz por el oficialismo; el viejo Alsogaray por el liberalismo en auge, y el que resulte de la tenida peronista. Estos tres jugarán el partido final cuando deba dirimirse, en el campo del Colegio Electoral, el pleito que determinarán los votos populares de 1989. Habrá dos pretendientes a la primacía porque sacarán la mayor suma de votos populares, y un tercero al que necesitarán para que alcance, con los votos propios del Colegio Electoral, la mayoría consagratoria. Porque nadie será tan ingenuo para creer que obtendrá tantos votos populares como para prescindir de los que deben venir prestados en la segunda instancia, —instancia instituida por la Constitución. Será la sumatoria de los electores propios más los que se agreguen como fruto de negociaciones acertadas la que nominará al próximo Presidente de la Nación Argentina.

LAS INCOGNITAS girarán en torno de estrategias y tácticas proselitistas. En el radicalismo habrá que seguir lo que hará Angeloz para consolidar sus pretensiones, sobre todo si el fracaso alfonsinista se sigue manifestando como hasta ahora: rotundo y sin atenuantes, con fuerte dirección hacia el descrédito total y la pérdida de prestigio y respeto político en propios y extraños. Este es el aspecto que más sobresaldrá en la campaña radical, cuando Angeloz empiece a querer mostrar sus diferencias y rechazos con lo que pasa en el gobierno radical hasta el momento de la expiración de su plazo. El cordobés trata de mostrarse moderado, reflexivo, conceptual, novedoso y modernizado en relación con las viejas recetas de la UCR antigua. Buscará matenerse prendido al radicalismo tradicional que todavía tiene muchos añorantes que votan, pero desprendido del alfonsinismo fracasado.

EL GRAN FESTIVAL de la promesa quedará para el peronismo —no importa si es Cafiero o es Menem—. Asistiremos a un concierto largo de anuncios imposibles que digerirá la masa con esa incomprensión propia de quien acepta, irreflexivamente, lo que le proponen, sólo porque viene con un sello en el cual confía ciegamente. Si Menem ya está ofreciendo un "sueldazo" sin acompañarlo de nada, ya podemos imaginar lo demás que se prometerá durante meses y meses hasta los comicios. Si además se oferta la idea de una moratoria de la deuda externa sin otro aditamento, también podemos ir calculando ya el calibre de las promesas electorales que se irán por las cañerías de la credibilidad ingenua.

A LA GENTE COMUN se la puede confundir en eso de los beneficios de una moratoria de la deuda externa, total no entienden un pito de qué se trata y creerá que eso provocará una lluvia de billetes, o el milagro del bienestar propio tan pronto se la anuncie. Y se le hablará a la masa de soberanía y el patrimonio nacional que el ogro extranjero está dispuesto a robarnos. Estará en la cima de la parva de promesas el peligro de las multinacionales a las que habrá que odiar sin precisar demasiado por cuáles razones específicas, y se ocultará celosamente que las empresas del Estado o nacionalizadas que nos legó el peronismo arrojan al tacho de los desperdicios tres mil millones de dólares por año, es decir, el saldito que nos queda después de venderle al odiado extranjero la producción y comprarle lo que precisamos para producir otras cosas.

Y YA NO HABLEMOS más del festival de la promesa electoral que nos espera. Lo que debemos hacer es preparar el espíritu y la razón para proceder con independencia del influjo de las ofertas imposibles. Cada quien deberá meditar profundamente y, más allá del canto de sirena de los candidatos repitentes del facilismo y la inmediatez de las soluciones, sacar conclusiones razonadas sobre lo que debemos procurar. Y la procura esencial es, qué duda cabe, un cambio en profundidad que abarque a personas e ideas. Una renovación completa a hacer con decisión y valentía para desplazar, lejos, lo conocido que no sirve y tiene resonsabilidad en lo que nos pasa. Hay que cambiar de rumbo, porque los candidatos no parecen dispuestos a cambiar de libreto...

Cartas para leer y pensar

"De la mala memoria de los argentinos"

El sábado 18 de junio vi en Función Privada (ATC) la película "Pobre Mariposa", de De la Torre - Borges (1986). Es un filme que pasó por la Argentina sin publicidad, a diferencia de "La historia oficial", pese a haber obtenido varios premios en el extranjero.

En su oportunidad leí la crítica publicada por "La Prensa"; era un comentario anodino que a grandes rasgos contaba "la búsqueda de la identidad" de la protagonista.

Me sorprendí al encontrarme con que el tema principal era el de la instauración del nazi - fascismo en la Argentina (1945-46). Con el rigor de la crónica y la objetividad de la historia, De la Torre nos presenta hechos que deberían ser aún candentes para los argentinos, pero que parecen olvidados, porque según manifestó la señora Borges en una mesa redonda después de la proyección, "los argentinos tienen mala memoria". Fue el único tímido comentario al respecto: los otros panelistas no le hicieron eco.

En los años citados yo tenía veinte y era estudiante. A través de secuencias del filme reviví con angustia y amargura esa época siniestra, al comienzo del encadenamiento de nuestros males y decadencia, cuyo protagonista sigue rigiendo nuestras vidas y haciendas. No, señor Borges, el filme no tuvo éxito en la Argentina porque los argentinos tengamos mala memoria. Se trata de una conspiración de silencio de parte de la dirigencia política y militar (cuando la hubo), para tapar los males que engendró el peronismo. Unos por izquierdistas, otros por fascistas, las dos fuentes se alimentan del peronismo. Desde el gobierno del doctor Frondizi que accedió a él por los votos de Perón y que agradeció con la malhadada ley de asociaciones profesionales, todavía en vigencia perfeccionada por nuestros gobernantes de esta democracia que supimos conseguir.

Desde entonces, digo, y pasando por Illia, Onganía, Lanusse, el proceso, ninguno se atrevió a desenmascarar al peronismo, acusarlo, pregonar sus males, sus vicios, sus atropellos, sus abusos, sus crímenes. Ninguno se atrevió a desarmar la horrible maquinaria del sindicalismo acomodaticio y corrupto. Sólo el breve lapso de la Revolución Libertadora pareció poner un poco de decencia entre tanta ignominia.

En la actualidad presentamos un nuevo pacto entre el alfonsinismo y un sector del peronismo. Cómo va, pues, a denunciarlo el gobierno a través de los medios de difusión que controla?

Por eso, no es falta de memoria, señora Borges, es desinformación hacia la ciudadanía, es mala fe, es oportunismo. No nos convienen películas como "Pobre mariposa". El peronismo debe seguir vivo, sin pasado oprobioso; debe seguir haciendo coro al otro populismo, para extraerle la médula al país. Así, entrelazados con la "zurda", no pararán hasta transformarnos en otra Cuba u otra Nicaragua. **EDITH DE URQUIZA - "La Prensa" - Sábado 2 de julio.**

Una tira de comprimidos

Primero —en el conocimiento de este periodista— fue la versión del bloque de concejales radicales que, como tal, salió a desmentir al señor González Hueso, haciéndolo con inusual dureza de términos y de conceptos. Es que no se puede atribuir a presiones de los radicales la decisión de echar gente del Municipio, gente de cualquier época de ingreso. Porque una cosa son las decisiones del Ejecutivo y otra lo que en ellas puede influir un bloque opositor deliberante. No hay relación de causalidad entre uno y otro factor de poder, al menos en las decisiones sobre nombramientos o remoción del personal. Mal puede, entonces el señor Secretario de Gobierno atribuir al radicalismo una presión insoportable para moverlo a defenestrar personal con antigüedad. Y que tal ha sido la actitud el señor Secretario de Gobierno frente a empleados sobre el tema de la no renovación de contratos debe de ser cierto, ya que no se puede imaginar que un bloque de concejales, radicales por añadidura, pueda caer en la torpeza de atribuir semejante conducta sin una base de certeza con solidez suficiente para avalar la denuncia.

******__******__******

Después fue el trato directo con empleados a quienes se les dijo, en el despacho del funcionario, que había que echar gente porque la presión de los radicales es insoportable. Se les dijo a esos empleados —tal vez como excusa para no revelar los verdaderos motivos de las cesantías— que los radicales no aprobaban el presupuesto comunal si no se achicaba la planta de personal. Sobre esto debe informar algo este periodista. En conversación sobre el presupuesto con un edil radical de siempre expectante actuación, éste afirmó que el radicalismo no se va a oponer para nada a la aprobación del presupuesto, del cual agregó que "si total, no sirve para nada, primero por el atraso y segundo porque no es más que un dibujo de números que no lo van a cumplir". La disposición radical es no entorpecer la aprobación del presupuesto, y en cuanto a su no tratamiento, lo atribuyó a desinterés oficialista en "bajarlo" al recinto ¿Por qué dijo, entonces, González Hueso que los radicales presionan con la no aprobación del prespuesto?

******__******__******

Cualquier cosa es admisible menos el escamoteo del bulto frente a las responsabilidades. Lo que suelen creer los funcionarios es que cualquier excusa es válida, incluido el disimulo de la verdad. Esa es actitud descalificante que, además no ayuda a clarificar nada. Lo que debieron decir en los despachos municipales es que hay que echar gente porque se bandearon en los ingresos y el presupuesto no da para pagar tantos sueldos agregados y, además, intentar la mejora de los sueldos de todos. Hay un fracaso que hay que admitir, y quienes siempre reclamaron de los demás la autocrítica y la admisión de sus errores hoy están en la deshilachada situación de tener que recurrir a afirmar lo que no es cierto, para ocultar el fiasco. De todas maneras, el fuerte documento radical no es de los que se olvidan fácilmente, y hasta hoy, lunes 4, no ha tenido respuesta.

******__******__******

Para el cierre de los comprimidos anteriores va este comentario ácido que nos delizaron sibilinamente: "Usted se ocupaba en PULSO del problema de elegir a los que tenían que echar de manera que la interna peronista no se viera involucrada. ¿No se dio cuenta de que ya tenían la solución ideal? No necesitaban echar ni a cafieristas ni a menemistas. Directamente echan a los radicales y chau pinela. La interna queda salvada..." Y me quedé pensando... ¿no será así, nomás?

******__******__******

¿Qué pasó con Cides? El hombre se levantó fuerte y fiero y desparramó hasta donde lo quisieron oír que "indeclinablemente" renunció. Y lo recalcaba así el hombre: I N D E C L I N A B L E M E N T E. Al menos así lo escuchamos desde los pasillos de la Municipalidad al pasar junto al recinto del bloque radical al que el hombre se había acercado para darles, de fuente directa, la anonadadora primicia. ¿Se va nomás? Bue... Parece que no es para tanto. Ya no es tan indeclinable la cosa. ¿O sí?

******__******__******

A Cides no se le puede hacer una zancadilla y quedarse mosca. El hombre tiene su geniecito y no se cuida de infarto más infarto menos si tiene que dejar explotar su furia. Y explotó. Porque un convenio forjado por la Dirección de Educación, según decires de fuente seria, con el Instituto Argentino del Cemento Portland, el Municipio y la Facultad de Ingeniería, no dejó ni un lugarcito para que interviniera el subsecretario de Vialidad Municipal, y ni siquiera figurara entre los invitados al acto de la firma y demás puntos del programa. Como dice el criollo, lo ladearon como chiripá para... Y eso no es cosa que ande con funcionarios como Cides. Entonces decidió renunciar.

******__******__******

Ya sabemos que Cides es el funcionario que mejor le ha defendido los garbanzos a este gobierno en cuanto a prestigio y ejecutividad. Nadie ha ingresado en el Municipio mejor ubicado que él en cuanto a conocimiento de la función a cumplir, y nadie mejor que él en el uso de los recursos disponibles. Nadie duda de que es lo mejor que tiene el elenco estable. Si se les va Cides se les va una pieza clave. Que nadie es irreemplazable, es cierto, pero por ahora de todo lo conocido a disposición de este gobierno peronista, es lo mejor.

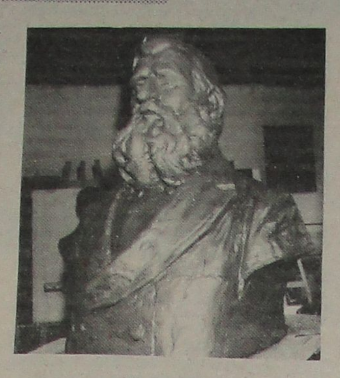
******__******__*****0

La reacción en los despachos fue fulminante. ¡No hay que dejarlo ir! Pero el hombre se siente agraviado injustamente y reclama una reparación pública a la que no estarían dispuestos sus superiores. Entonces me voy, dice el hombre. Y se va a ir nomás si no lo atienden. Y aunque la cartita que publicó el lunes es un lujo de evasivas y de digo pero no digo, renuncio pero no reuncié, la interna está pero no tiene nada que ver, a éste lo quiero y de los demás no digo nada, la sensación es que el hombre está pegado de sus propias afirmaciones. Sobre todo de las que dijo en el bloque radical cuando anunció su renuncia I N D E C L I N A B L E.

(Octavio Fisner Oliva)

El artista y su obra

El busto de Adolfo Alsina que será inaugurado hoy con motivo del aniversario del Instituto Superior de Formación Docente que lleva el nombre del prócer, es obra del escultor olavarriense, profesor **José Finet**, de quien es conocida su trayectoria artística y docente en la rama del arte plástico. A él se le encomendó la delicada labor de reproducir en materia moldeable no solamente la imagen exterior de Adolfo Alsina sino plasmar, como corresponde a toda creación escultórica, el carácter y la personalidad del modelo.



Pocos son los que pueden imaginar el esfuerzo de conocimiento de identidad integral de un modelo humano que le significa a un escultor llegar a lograrlo en medida suficiente para después modelar y planificar su obra. Hay que bucear investigando sobre la obra del personaje, sobre los caracteres de su modo de actuar, de concebir, de convivir. Es la parte más difícil de una realización escultórica, la que se magnifica cuando se trata de personajes que son muy conocidos pero de los que la historia no ha llegado a profundizar en la definición de sus rasgos, cuando los detalles están diluidos en la dimensión y significado de su obra. Tal el caso de Adolfo Alsina, una personalidad difícil de conocer por cuanto los autores historiadores relegaron al hombre para dedicarse al estudio, análisis y tratamiento de su trayectoria y su obra. De todo eso, de los diálogos imaginarios entre el escultor y su remoto modelo deben salir los rasgos definitorios que quedarán sellados en una obra que está a la vista, veneración y conocimiento por muchos años por venir, tantos que, generalmente, los monumentos en homenaje tienen destino en muchas generaciones por venir.



El profesor Finet realizó su labor después de largos estudios y búsquedas de textos y datos sobre el prócer y en prolongadas sesiones de esbozos y bocetos realizadas en soledad en su estudio. Y cuando la obra comenzó a tomar formas identificatorias, con ella mantuvo el escultor largas conversaciones imaginarias cuyas respuestas saldrían más del modelado producido por sus propias manos que por referencia alguna de orden normal. Hasta que, finalmente, la obra terminó. Y la veremos emplazada a partir de hoy.

Nosotros vimos el busto en el taller del artista. Nos impresiona la fuerza de carácter que emana el personaje vaciado en cemento, y el trasunto de la dimensión del personaje que fue capaz de realizar, en los pocos años de su breve existencia, tantos trabajos en bien de la República. Es, sin duda, un excelente trabajo artístico y de interpretación de un personaje verdaderamente difícil de nuestra historia. Es, igualmente, un valioso aporte al patrimonio artístico, escultórico y para la veneración el que ha realizado el escultor José Finet en este busto del gran civil que fue Adolfo Alsina. **(O.F.O.)**

SUPERVISANDO

Las propias respuestas

La aventura de vivir es ciertamente apasionante, conflictiva, exigente, y compleja. No resulta extraño ni difícil verse naturalmente arrastrado a situaciones que terminan caracterizándose por su **ansiedad, inestabilidad emocional, incredulidad y desmotivación.** Son muchas las **circunstancias** desfavorables que pueden presentarse y hasta superponerse conformando una realidad oscura que incite a bajar los brazos, descreer de la humanidad y hundirse finalmente en peligrosos estados depresivos.

Cualquiera sea la situación , lo peor que nos puede ocurrir es no saber realmente qué es lo que nos está pasando; por dónde pasa el **verdadero** eje conceptual generador de infelicidad; cuáles son las causas profundas que determinaron un estado cualquiera.

Sucede muchas veces que una serie superpuesta de hechos que aún importantes no dejan de ser **accesorios**, derivan en una resultante con efectos negativos mayores a la magnitud y trascendencia de los acontecimientos.

De ahí la importancia de no perder de vista en ningún momento la condición de la naturaleza humana con sus **necesidades** inherentes ineludibles y el campo de acción donde toda esa amalgama que conforma la personalidad se desarrolla. Así podemos separar "la paja del trigo" y observar los problemas en su verdadera naturaleza.

Siempre nos pareció sabia la reflexión que dice: "**La puerta de la felicidad sólo se abre hacia afuera**", allí donde están todos lo peligros y todas las posibilidades, allí donde hace frío y calor, allí donde está la **gente.**

La reflexión íntima, el estudio solitario de los problemas, el "diálogo" descarnado consigo mismo, es necesario; diríamos imprescindible; pero si se agota en ello la acción, quedamos **marginados de** toda posibilidad.

La introspección, la reflexión y el estudio sólo deben ser elementos clarificadores de la **estructura**, observación del orden de las cosas y comprensión de los valores. La verdadera vida aparece en la relación con los demás, desde la más íntima hasta la multitudinaria. La esencia está donde están los otros, donde se produce el encuentro, donde se hace realidad el verbo participar, donde ocurren los milagros de las comunicaciones más insospechadas, donde se practica la percepción, donde se desafía al coraje, donde aparece la espontaneidad, donde se generan los climas, donde se construye la personalidad, con la calidez del amor, a veces, y la frialdad de la indiferencia, otros.

Tal vez sin querer, o tal vez sabiendo sin dar cátedra, tenía razón la abuela cuando **nos echaba de la cocina** obligándonos a inventar algún juego allí afuera donde no teníamos la posibilidad de sentarnos a miramos las caras.

Hoy tenemos T.V., video casetera, aire acondicionado, frizzer, y todos los chiches estupidizantes de los jueguitos computarizados. ¿Quiénes disfrutan de estas maravillas?. Principalmente aquéllos que tienen poder económico (sin ser ricos) que conforman muchas veces **la clase dirigente.** Hay una peligrosa (para la sociedad) tendencia a **recluirse.** Pero no debemos alarmarnos, seamos optimistas, las mismas fuerzas que nos encierran nos liberarán porque la necesidad de abrir la puerta será más evidente. **El vacío existencial** seguirá funcionando motorizando hacia la cristalización de nuevos encuentros.

Pero además de los artefactos domésticos modernos hay razones más poderosas que **aislan** a la gente y les hace mantener la **puerta cerrada.**

La principal es el miedo a la **desvalorización** potencial presente en toda situación que se torne conflictiva, o sea con posibilidad cierta de que seamos **criticados o despreciados.** Y esto se debe, entre otras causas naturales, al tremendo impacto que ejerce sobre nosotros una culturización que divide a la gente en **ganadores y perdedores.** Si las cosas no nos van bien somos perdedores y como esta situación resulta intolerable, preferimos muy razonablemente, no correr riesgos de este tipo. Claro que para ello será necesario **despersonalizarse** en mayor o menor medida, buscando siempre explicar toda decisión como producto de fuerzas ajenas (impersonales si es posible) sobre las que no tenemos mayor responsabilidad.

Si a esta causa despersonalizante le agregamos un entorno autoritario donde los errores se pagan caros y la caza de cabezas - responsables es la característica que distingue a la dirección, no nos asombraremos lo más mínimo cuando observamos un continuo ejercicio de la autoridad apoyado en decisiones que **no pertenecen** a quien las emite.

Así vemos, no solamente en el trabajo, continuas referencias externas para explicar cada determinación, cada orden y hasta cada sugerencia. Por supuesto que muchas de esas expresiones son en realidad **propiedad del emisor**, pero, ¿para qué comprometerse? si podemos meter todo en la misma bolsa impersonal que se maneja perfectamente diciendo: la empresa... entiende, decide, estima, cree, pregunta, está preocupada, se alegra, dispone, permite, prohíbe, alienta, despide, contrata, sanciona, perdona, etc. etc.

Quienes así proceden siempre, (hay ocasiones en que realmente es lo correcto) se están perdiendo la **hermosa oportunidad** de "abrir la puerta" de la que hablábamos al principio. Cada vez que eviten apoyarse en otros poderes para supervisar, controlar y comunicarse, estarán **jerarquizando** su propia persona intimando más la relación, acercando el diálogo y humanizando las convivencias.

Encarar esta sana forma de ser dirigente nos exigirá más y más, y reforzará el **liderazgo.** El personal se encontrará con **alguien** y no con **algo,** y esto vitaliza automáticamente las conductas. Ya no se estará mirando detrás del interlocutor tratando de descifrar dónde habrá nacido lo que se está diciendo; las cosas al ser asumidas pueden **discutirse** y recién entonces sabremos lo que realmente se piensa. De lo contrario la incomunicación no tiene solución porque la ausencia del diálogo en el "frente de batalla" **donde ocurren las cosas** no puede ser reemplazado por ningún otro diálogo de cúpulas.

No es mucho, lamentablemente, lo que se reflexiona sobre los aspectos salientes que condicionan la **transparencia** del diálogo en todos los niveles administrativos. No vemos preocupación por revertir el impersonalismo consuetudinario que avanza sobre los modos de conducir y relacionarse. Todos tenemos algunas experiencias donde sufrimos la imposibilidad de ver o saber con certeza, **donde nació, quien generó,** alguna decisión que nos estaba afectando. Todo queda referido siempre a jerarquías que se apoyan a su vez en otras jerarquías y **así sucesivamente,** causando la impresión de que en definitiva todas las decisiones son definidas por un señor todopoderoso.

Sabemos que ello **no** es así y debemos revertir todo lo referido a este asunto, asumiendo conductas que tengan la **voluntad** de no caer continuamente en respuestas ajenas.

Hay que asumir la responsabilidad de elaborar **las propias respuestas** no derivando ni diluyendo nuestra competencia en asuntos que podemos y debemos considerar nuestros.

La **especulación** no es solamente una conducta negativa presente en el campo financiero. También ha ganado las relaciones humanas despersonalizándolas, colmándolas de tecnicismos, frases hechas, referencias ambiguas y toda clase de estereotipos que terminan empobreciendo cualquier individualidad.

Al considerar seriamente que **vivir bien no significa pasarla bien**; emprenderemos con más asiduidad la sana costumbre de elaborar nuestras propias respuestas. Vale la pena.

URANO

Grinspun habla con propiedad

Los diarios capitalinos del viernes 1 trajeron una novedad en materia de expresiones de políticos radicales. Esta vez es el ex ministro de Economía, el primero del alfonsinismo, Bernardo Grinspun, el que se puso en la vidriera.

Recordarán nuestros lectores que el ex ministro no cumplió una gestión feliz. Más vale todo lo contrario. Mereció todos los abucheos y la crítica de todos los sectores, tanto por los errores de su función como por su soberbia y actitudes incompatibles con la buena educación y el respeto y consideración por los ciudadanos. Recordarán, también, que Grinspun llevó al país al borde mismo de la hiperinflación y que con él se frenó aún más toda posibilidad de desarrollo y reactivación de la Nación. Grinspun comporta el punto de partida del estrepitoso fracaso económico del Dr. Alfonsín y su gobierno radical.

Pero, como es de práctica, el Dr. Grinspun no se fue del Gobierno. Se lo acomodó en un puesto importante y hay que reconocerle a este otrora fogoso y triunfalista funcionario su llamado a silencio. No se sabe si por modestia y como acto de contrición por tantos desaciertos, o porque así se los "sugirieron" desde arriba. Como también es de práctica.

Pero héte aquí que ahora Grinspun ha salido a la notoriedad. Y lo hace con una sensatez reflexiva que antes no le habíamos conocido; con una propiedad en los juicios y con tanta puntería certera en sus apreciaciones que bien vale la pena conocer su pensamiento actual.

Dijo el ex ministro durante una disertación en ámbito oficialista, que a partir del Plan Austral se produjo un desequilibrio entre los precios claves de la economía, porque "la tasa de interés es mayor que la tasa de devaluación, que a la vez es superior al aumento de los precios, los cuales crecen por encima de los salarios", lo que habría provocado, entre otros efectos, un proceso de concentración de capital. "Acá hay muy pocos gravámenes al capital financiero —afirmó—, soportan más impuestos los que se dedican a producir y a consumir".

Respecto de la inflación, aseguró que no cederá si no se reduce la expansión monetaria, y reclamó una profunda "**reforma financiera que nunca tuvimos capacidad ni fuerza para concretar**" (lo que está en negrita lo imprimimos así para llamar la atención del lector sobre tan sugestivo pasaje).

En otro punto de su disertación, Grinspun dijo que "si la tasa de interés es superior a las tasas de beneficio empresario, no va a haber crecimiento productivo", y advirtió que si no instrumentan facilidades crediticias o tributarias, "nadie estará dispuesto a invertir".

Pero donde descuella el nuevo pensamiento de Grinspun es cuando se refiere a las empresas públicas, cuando dice que es un error creer que el problema central es el déficit. "El problema es que tienen que ser eficientes, y yo creo que cada día son menos eficientes", y en cuanto a su financiamiento expresó que "habría que ver qué es lo que impacta más, si los aumentos de tarifas o los aportes del Tesoro... Ahora apareció esta teoría de la reducción forzosa del gasto de las empresas, pero yo no sé cómo la van a cumplir, porque al mismo tiempo se les dijo que no pueden recortar la inversión ni tocar los salarios".

También el déficit fiscal fue analizado por Grinspun y aseveró, en uno de sus pasajes significativos, que "el déficit cuasifiscal no se conoce porque el Banco Central dice que no lo puede saber; yo no entiendo cómo esto puede ocurrir, habiendo computadoras, pero es la realidad". Como remate de toda esta disertación sostuvo Grinspun que la inflación es una consecuencia de la política que se lleva a cabo actualmente.

Hasta aquí lo que contiene la crónica periodística capitalina, pero a nosotros nos permite apreciar cómo empiezan a tomar los virajes los mismos que en otro tiempo fueron tan inflexibles en sus concepciones cuánto despreciaron a sus opositores. Hoy la cruda realidad los obliga a "pegar la vuelta" y admitir lo que antes eran ideas casi satánicas, únicamente combatibles con la filosofía radical. Hoy, hasta un duro como Grinspun toma el desvío y hasta apunta contra lo que está haciendo su pronto gobierno, ese intocable del año '84 cuando el triunfalismo les hacía creer a los radicales —según lo decíamos en estas columnas— que "tenían a Dios agarrado por las patas" como dice el criollo. **(O.F.O.)**.

ENFOQUES MUNICIPALES

De repartidores de alegrías a distribuidores de tristezas

Se pasó la euforia de los nombramientos en el Municipio. Se pasó porque la cruel realidad mostró sus perversidades consecuentes de un festival de ingresos que ponía contentos a quienes nombraban y a quienes recibían el beneficio. La secuela del triunfo en quienes no tenían capacidad, en ese momento, para dimensionar los resultados de tan desprejuiciado despilfarro de gente y de dineros del vecindario aparecen ahora con su carga de inconvenientes y las maneas que impiden todo movimiento creador de obras, de servicios y de realizaciones desde un gobierno que sólo se prestigia haciendo. Los que entraron después del triunfo del 6 de setiembre creyeron que el prestigio venía con los nombramientos. Ahora están empezando a ver lo que pasa. Y se azoran. Se atropellan y no saben cómo salir del problema sin hacer nuevos estropicios. Y como no saben cómo se hacen las cosas, los están haciendo. Y otra vez están en la picota. Antes porque nombraban gente innecesaria. Ahora porque echan gente necesaria.

Desde aquí hemos censurado desde el primer momento esa fiebre nombradora y procuramos llamar la atención sobre la necesidad de privilegiar la acción municipal en favor de la comunidad entera, en vez de hacerlo para el solo beneficio de los correligionarios. Nos quejamos con abundante aportación de fundamentos, de esa fiebre nombradora que pobló a toda la repartición municipal sin que nada lo requiese; salvo los compromisos de comité y sin que se hayan creado estructuras novedosas en el organismo comunal. No es cierto, como han dicho para justificar ingresos acomodaticios, que se crearon organismos nuevos. Lo único a computar es el desdoblamiento prescindible de los que estaban a fin de crear puestos de conducción y el resto de la provisión burocrática no provechosa. Nos quejamos, decíamos, de esa aceleración nombradora. Ahora debemos quejarnos de la contraria: la poda de la planta municipal que, como la poda de árboles, se hace mal y sin criterio.

LOS QUE DEBIAN IRSE

Cuando el Intendente nos dijo: **"No me va a temblar la mano cuando deba negar la renovación de contratos para los incapaces, los ineficientes y que no cumplieron con las expectativas que justificaron sus nombramientos"**, todos nos hicimos a la idea que las revisiones se harían sobre los nuevos; sobre los que nombraron las autoridades justicialistas y que eran el motivo de la queja periodística y popular por el exceso de personal. Y así debió ser, porque los que tienen que rendir prueba de eficiencia, capacidad, calidad y contracción al trabajo son los novatos. Los demás, cualquiera que tuviere cierta antigüedad en el desempeño de sus tareas y no mostrase un legajo objetable tenían ganada la permanencia. Por eficientes, por cumplidores, por aptos para integrar el plantel municipal. Tal el entendimiento racional para interpretar la aseveración tajante del Intendente. Evidentemente hablábamos de cosas distintas. El Intendente se refería a una cosa y nosotros creíamos otra diferente y contrapuesta.

El criterio que se emplea, según los casos que conocemos, es liso y llano el procedimiento de no renovar contrato, en algunos casos sin dar ningún preaviso ni explicación. Simplemente el empleado se encuentra, de la noche a la mañana, con que después de haber sido empleado irreprochable durante un tiempo que viene desde la administración anterior ya no tiene más trabajo en el Municipio. No se le renovó el contrato. Lo echaron. En otros casos es todavía peor: un funcionario del más alto nivel dice que de una oficina en la que hay tres municipales uno este mes no renovará contrato. Los puso a todos en capilla y en la angustiosa incomodidad de que nadie sabe a quién le va a tocar la guillotinada. Eso es perverso desde todo punto de vista. Ningún funcionario tiene derecho a jugar con los sentimientos de nadie y a manifestarse dueño de la tranquilidad o la zozobra de nadie. Tampoco dijo el muy alto funcionario a ese grupo de eficientes colaboradores en una repartición de sin importancia en el distrito, si caerá uno por mes hasta terminarlos a todos, ni cómo continuará la colaboración municipal con ese ente estatal cuya permanencia en Olavarría es un reclamo unánime porque afecta a todos los habitantes.

A propósito de este caso, cabría suponer que se podría instrumentar una forma ingeniosa para evitar estas situaciones de inseguridad e incertidumbre tan injustas: cítense a Palacio Municipal a todos los que son "echables" de cualquier repartición y distribúyase entre ellos pajitas de distinto largo. Al que le toque la pajita más corta no le renovamos el contrato. Pero, aclaración necesaria; exclúyese del procedimiento porque no se consideran "echables" los nombrados y contratados después del 11 de diciembre de 1987. ¡Perfecto! Ahí tenemos el procedimiento, y el único que tendrá que preocuparse por su futuro será el pajarito que tuvo la mala suerte de recibir la pajita corta. Pero nos queda en pie la otra situación: el Intendente dijo que se irán los ineficientes, incapaces o que no hubieran dado cumplimiento a lo que se esperaba de ellos. Y ocurre que en el caso de la repartición de que se trata (que no vamos a citar sólo para mantener el interés de los lectores en la continuación de esta novela, aunque el funcionario de marras sabe de quiénes hablamos) son tres empleados que tienen antigüedades de un año y medio y de dos años y medio, con cabal conocimiento de la función, experiencia en su delicada tarea, integración convivencial perfecta en el plantel y disposición reconocida para cumplir con todas las exigencias del trabajo y dar, encima, pruebas concretas de sensibilidad social sin demagogias ni espera de reconocimientos. A uno de tres de esta calidad de empleados el Intendente mete en la bolsa de los "ineficientes, incapaces" y demás. Pero ha prometido resarcir enviando otro de reemplazo. ¿Será algún nuevo acomodado especializado laboralmente en alguna U.B?

Este no es el procedimiento que se esperaba para la depuración del padrón de empleados, ni resulta de una cacareada "calificación del personal" cuya tramposa realización tenemos conocimiento. El plantel se depura y limpia con una acción equilibrada, sensata, prescindente de subjetividades políticas o de agradecimientos partidarios. Es claro que tal método exige responsabilidad que sólo se aprehende a partir del conocimiento de lo que se debe hacer en cada caso, y de la asunción cabal de que estar en el gobierno no es manejarlo con calidad de dueño sino, apenas, de delegado para proteger los intereses de todos, aun de los que en las elecciones prefirieron a otro candidato. Eso es democracia, y eso es lo que se desvirtúa cuano no hay eficiencia desde arriba, cuando no hay experiencia que aconseje moderación y prudencia y cuando hay una soberbia que se desentiende de lo que es correcto.

Tampoco es lógico que a un hombre cuyo contrato venció a fines del año pasado y a quien se le pidió que continuase en su puesto porque, además de conocerlo y desempeñarlo bien, no tenían con quién reemplazarlo inicialmente; que es empleado fiel; que jamás tuvo un reproche de nadie en su trabajo que viene desde la administración anterior y tiene antigüedad, se encontró con que, sin decirle agua va lo han borrado del quipo. Lo dejaron sin empleo, seguramente incluido en la nómina bochornosa de los "ineficientes, incapaces" y demás. ¿En qué basa la autoridad municipal esa calificación? Este caso no difiere de los demás que conocemos, salvo uno que a una empleada entrada despés el 11 de diciembre y puesta en un lugar para el que, evidentemente, se necesita conocimiento, práctica y experiencia. La pusieron donde no debieron ponerla. Hizo un desaguisado importante porque puso el dedo en una tecla indebida y eso le costó ahora la salida de la planilla de personal temporario. Es un caso que se compadece con aquella manifestación del Intendente y por el cual no vamos a "sacar la cara". Pero no es el caso de los otros que conocemos y que exhiben un mal manejo de la gente y, peor que eso, un revanchismo tardío del que se hace objeto a quienes vienen desde una administración que nunca sucumbió ante los halagos de protagonizar un festival de nombramientos. Ni cuando ganó las elecciones y volvía, después de años, al gobierno municipal ganado en muy buena ley. Tan buena como la que consagró el triunfo de los de ahora.

Así pasa este gobierno justicialista, sin pena ni gloria, de haber sido los repartidores de alegrías para casi un 25 por ciento de la planta municipal (agregado más de 200 nombramientos), a distribuidores de la tristeza y la angustia, no entre esos 200 y pico entrados casi como intrusos porque eran innecesarios en un equipo convenientemente dotado, sino entre los mil que estaban de antes y que no saben a quién le tocará la pajita más corta.

(Octavio Físner Oliva)



El rincón de la Gente Sensible Por Silvana Melo

De pesimismos y sentimientos

I— De pesimismos

Esta humilde columna —muy sui generis, eso sí— ha sido acusada —y señalada por dedos inquisidores— de esencialmente pesimista; sus malas ondas— argumentan los racionales irreversibles— no enriquecen a nadie y azuzan, maliciosamente, al desencanto general.

Yo —y permítaseme abusar de la pedantería de la primera persona singular— he sido blanco de diversas diatribas por el tono eminentemente nostálgico que caracteriza a la artesanía que intento modelar con las palabras; es más, se me ha enrostrado más de una vez que mi pobre vocabulario induce a la depresión a los lectores desprevenidos. Pues bien, el objetivo principal de la primera parte del capítulo de hoy será, como se evidencia, refutar la endeblez argumental de los racionalistas a ultranza.

******___******___******

El pesimismo puede ser explicado ligeramente como la costumbre recurrente de saborear sólo el gusto amargo de la vida, desdeñando en forma irresponsable sus dejos entrañables de dulzura. No obstante, también se acusa de derrotismo a quien tiene la lucidez de admitir y asumir los tragos ácidos que nos obliga a sorber la copa de la existencia. Y para colmo, tiene la prepotencia de hablar de ellos.

Sin embargo —y desnudémonos de mitos por una vez— ¿no es la felicidad un cerrar de ojos para no ver y un tapar de oídos para no escuchar?; ¿no es el amor la más sublime de las trascendencias y a la vez el dolor más intensamente sufrido? Para amar, hay que aprender a ver y a oír. Y el que ve y oye, irreparablemente sufre. De ahí que en este rincón se guste de hablar de la tristeza. Pero no incurra usted en la falacia de acusar a esta columna de pesimista.

Ojalá Dios ilumine los tiempos y una madrugada victoriosa traiga de su mano la Felicidad como una deidad triunfante que denuncie el fin de los dolores de la humanidad. Pero eso aún no ha sucedido. Y aquí se seguirá escribiendo sobre hoy.

II— De sentimientos

Si algo han tenido de rescatables estos seis meses compartidos, es que nos hemos propuesto —usted que me sigue y yo— la reparación y revalorización del sentimiento como duende rector de nuestros pasos. Oniro, que nos ha acompañado desde el principio, sabe mucho de estas cosas. El, tal vez, una tibia noche de diciembre —cuando decidí que necesitaba entablar este diálogo con ustedes— me acicateó con su vehemencia habitual gritándome algo así como: "vamos, hay que reflotar el buque hundido de los sentimientos..." Y yo me animé. Y recién hoy descubro que ése es el mayor objetivo de esta columna. Reconstruir la torre de los afectos de entre los escombros a que la redujeron el progreso mal entendido,los misiles atómicos, la crisis económica, la deshumanización tecnificada del hombre y un cúmulo de deidades infernales más.

Por eso los invito —hoy, que he clarificado por fin el objetivo de este espacio— a ayudarme a restablecer a los sentimientos como huellas directrices legalmente reconocidas aun si tal empresa nos impone el tan temido costo del dolor y la tristeza.

III— De pesimismos y sentimientos

Debo presentar mis serias disculpas por haberme concedido hoy la osadía de inundar de subjetividad esta columna. Tal vez haya servido para acercarnos más. O tal vez alguien hoy abandone definitivamente este rincón. Pero la importancia de este jueves reside en que por fin sabemos lo que queremos. Y no es poco.

Por eso, para terminar hoy y definitivamente con el tema, voy a regalarles un poema —mi amor más apasionado tiene como destinataria a la poesía— como símbolo de la desmitificación de ese pesimismo absurdo que se me ha endilgado, y dirigido, además, a todos aquellos "posmodernos" que sostienen impunemente que la rima y la métrica regular han pasado a ser historia antigua. Que García Lorca los perdone.

******___******___******

A veces

A veces, como hoy, no me presiento
se me dibuja el rocío en las palabras.
A veces, como hoy, me doy aliento:
se me revientan de sol las alboradas.

A veces, como hoy, no me arrepiento;
me presionan las albas postergadas.
A veces, como hoy, reto a los vientos
a que pongan un freno a mi mañana.

A veces, como hoy, no me sustento
la tristeza que guardo atesorada.
A veces, como hoy, rompo el invierno
y me cargo el futuro en las espaldas.

Mayo-'88

******___****** ******

Me reconforta que usted haya llegado hasta estas palabras. Si no las estuviera leyendo en este momento, ellas no existirían...

Hasta la próxima

Pase y revuelva; aquí hay de todo

El 12 de septiembre de 1943 fue liberado Benito Mussolini de su prisión en el llamado "Gran Sasso". El prisionero fue liberado por un comando alemán dirigido por Skorzeny.

* * * * * * * * * * *

Los misóginos deberían recordar que la más ignorante y rústica de las mujeres puede engendrar un hombre de genio. (S. Ramón y Cajal).

* * * * * * * * * * *

Las jóvenes enamoradas se suicidan, alguna vez, por el novio esquivo o segado en flor; nunca, o casi nunca, por el esposo fallecido. ¡Triste demostración de la superioridad de la esperanza sobre la realidad, de lo soñado sobre lo vivido! ("Charlas de café").

* * * * * * * * * * *

Macho es palabra que viene del latín **masculus** (macho) y designa al animal de sexo masculino. Se incorporó al habla española en el siglo XIII. En otra acepción, la misma palabra viene también del latín **marculus**, a su vez de **marcus**, que es martillo, maza grande de herrero. Con esta significación integra la lengua hispana desde el siglo XV.

* * * * * * * * * * *

Haití: datos según edición BID 1987. Extensión territorial: 27.750 km2; población(1986) 5.428.000; natalidad (1985/90) 33,5; mortalidad infantil por mil nacidos vivos (1980/85) 124; años de expectativa de vida al nacer (1985/90) 57; porcentaje de alfabetismo, 36,9.

COSITAS SUELTAS (para la última página)

El secretario de Agricultura, Ganadería y Pesca justificó los aumentos registrados en los últimos días en los precios de los alimentos al señalar que se deben al déficit fiscal, pero que se están atacando ya esas causas, y afirmó que los consumidores están pagando el efecto del sistema inflacionario. **(EL POPULAR - Viernes 1 de julio).**

(A veces buenos funcionarios, apremiados por el compromiso en que lo colocan los periodistas contestan cualquier pavada, como le pasó a Figueras, funcionario que goza de buen concepto en su área. Y dice un macanazo bárbaro con eso del déficit fiscal y demás. Ya sabemos que todo el despiole económico proviene del déficit, pero más que del déficit en sí mismo, todo es producto de la incapacidad del Gobierno para manejar los recursos. Y lo peor es que no quieren aprender a manejarlos bien, y por eso cada vez estamos peor...).

******___******___******

El diputado, presidente de la Cámara, Dr. Juan Carlos Pugliese consideró que los índices inflacionarios para el mes de julio "no tienen un buen pronóstico", dado que el problema de la sequía en Estados Unidos favorece los precios de las exportaciones argentinas pero en el plano interno empujan hacia un aumento que obedece a esa situación internacional". **(EL POPULAR - Viernes 1)**

(Pugliese, a diferencia de Figueras, es un versero viejo conocido de los argentinos. Y ahora nos mete el dislate de que los aumentos son por que no llueve en Estados Unidos. Pronto va a ser por la caspa en la cabeza de Gorbachov. Cualquier cosa. Si fuera cierto lo que dice Pugliese, la sequía en Estados Unidos ya debe estar durando casi los cinco años que llevamos de gobierno radical con permanente aumento en los índices. Para colmo, al día siguiente de estas declaraciones del astuto "maestro" se divulgaron fotografías de lluvias torrenciales en la zona de sequía yanqui, lo que estaría indicando que acá los precios y la inflación tendrían que estar bajando. ¡Si con explicaciones como éstas de Pugliese ya sabemos por qué las cosas están así! ¡Puro verso!).

******___******___******

El vicegobernador en ejercicio del P.E. de La Rioja exigió a un grupo de evacuados que ocuparon ilegalmente un barrio de viviendas que se construye en la capital riojana que las desalojen, petición que fue rechazada enfáticamente por los ocupantes para quienes, según dijeron, la única solución es irse de La Rioja porque no tienen dónde vivir. **("La Nación" - Sábado 2).**

(Por más que quieran pintarnos un paraíso, La Rioja tiene los mismos problemas que los demás del país: falta de viviendas, salarios que no se pagan, moneda que no sirve y etc. etc. Pero el gobernador espera ampliar a todo el país su modelo de paraíso riojano. ¿Qué le parece?...).

******___******___******

El derrotado precandidato radical Luis León reconoció que su participación en la interna "no fue sólo principista sino que está convencido de que tenía que hacerlo para notificarle al país de algunas cosas que pasan en el partido del gobierno no se compadecen con nuestro partido". **("Diarios - Lunes 4)**

(No hay duda de que León se jugó mucho más que su candidatura, y demostró que no está absolutamente solo en la patriada. Porque un 15-16 por ciento de los radicales que votaron son unos cuantos que no entienden qué tiene que ver la UCR tradicional con esto que ahora llaman también UCR conducida por Alfonsín. León quiso separar y fijar las diferencias entre éste que es el "partido del gobierno" con el partido radical. Y la verdad es que fijó diferencias. Y dijo cosas... ¡Vaya si las dice!...).

******___******___******

El fiscal administrativo Ricardo Molinas rechazó una invitación de la embajada de los Estados Unidos para asistir a una recepción de homenaje al aniversario de la independencia de esa nación, "debido —dice Molinas— a las intolerables e inadmisibles injerencias de personal de la embajada en las actividades de la Fiscalía en que aparecía involucrada la firma DHL. **("La Prensa" - Lunes 4)**

(Este don Ricardo gusta de presentarse rudo, como Superman, desfacedor de entuertos y campeón de la lucha antiimperialista. Y mete la pata que da calambre. Porque la invitación seguramente no ha sido para él, el ciudadano Ricardo Molinas, sino para el Fiscal de Investigaciones Administrativas, organismo del Estado Argentino cuyas relaciones amistosas con Estados Unidos se cultivan especialmente. El señor Molinas rechaza espectacularmente la invitación como si lo hubieran invitado a él en vez de al cargo que ocupa. Le erró el viscachazo el hombre, pero ante sus correligionarios quedó fetén fetén. ¡A! olvidaba decir que la espectacular denuncia del señor Fiscal contra la firma DHL —una concesionaria de correspondencia tipo correo privado— no corrió y la Justicia declaró que no da lugar a juicio ni sanción alguna contra esa firma. Es decir, lo que siempre ha ocurrido con todas las denuncias de Molinas: nacen a los gritos, pero tienen destino de canasto...).

******___******___******

Altos funcionarios de la Cancillería viajarán a Kenia, Zambia, Madagascar, Zimbawe y a la pequeña isla Mauricio en cumplimiento de las acciones previstas para lograr la elección del canciller Dante Caputo como presidente de la Asamblea General de la ONU. La gira tendrá una duración de dos semanas. **("La Nación" - Domingo 3)**

(Al leer la nómina de lugares a donde van a buscarle votos a Caputo me acordaba, por asociación de ideas y por la bronca que da saber que somos los gansos que pagamos tanto turismo y candidatura para provecho ajeno, de aquello de que alguien debería ir, también, a la isla de Fernando Po, y si la ruta toca Calcuta lará lará lará. Usted ya sabe como sigue, ¿para qué me quiere hacerlo escribir acá? Pero, en serio, ¿no lo embronca que seamos tan bonachones como para que nos aprovechen tanto?).

******___******___******

El presidente de Gas del Estado, Carlos Bechelli, afirmó que "la imposición de gravámenes sobre el consumo de gas por redes constituye otra prueba concreta del desequilibrio impositivo del país, por cuanto la mayoría de las empresas privadas no cumple con el depósito de los aportes y contribuciones jubilatorias del personal. Esto obligó a salir del paso con la imposición de tributos indirectos. **("La Nación" - Lunes 4)**

(Este es otro solemne disparate: porque las empresas no pagan los aportes en vez de reventarlas con todo el peso de la ley se instituyen impuestos que deben pagar todos los pobladores. ¿Se da cuenta, amigazo, de las barbaridades que se dicen, además de las que se hacen?).

(Octavio Físner Oliva)

El "macaneómetro"

De "Cositas Sueltas" del 9/8/84

Informábamos: En la misma página de "La Prensa" del viernes 3 de agosto encontramos todos estos títulos y sus correspondientes informaciones: "Disminuyó la capacidad ociosa de la industria"; "El consumo eléctrico industrial aumentó"; "Record en la produción de papel diario"; "Alza del 9,4% real en salarios industriales"; "La tasa de desempleo y subocupación fue en abril del 9,8%", y, finalmente, "Hubo aumento de los quebrantos en julio". Sobre la capacidad ociosa de la industria manufacturera disminuyó en cinco puntos en el segundo trimestre de este año respecto de igual período de 1983. La disminución de la capacidad ociosa se puede distribuir, de acuerdo a cada rama de la industria manufacturera, en casos con utilización de más del 80% de la estructura industrial; de 70 al 80 por ciento y de menos del 70%.

En tanto utilizan su capacidad instalada en menos del 70% las empresas de bebidas, automotores, maquinaria no electrónica, cales, cemento, metalúrgicos varios y autopartes".

Comentábamos: Los indicadores parecen querer señalar una lenta ascensión en la producción, lo que equivaldría a una reactivación tan necesaria y deseable. Cada uno de los títulos señalados, curiosamente reunidos en una sola página de un diario como "La prensa", tiene por sí solo indudable importancia, y si no fuese porque tenemos la atención demasiado diversificada por otros problemas, deberíamos tomar debida nota de los mismos para alentar en algo el optimismo. Y en lo que nos toca a nosotros, vemos que la cal y el cemento están dentro de las más rezagadas actividades industriales, si bien hay que considerar que en la misma clasificación está lo más importante, tal vez, de la industria nacional, entre la metalúrgica pesada y otras de importante valor reactivante de actividades subsidiarias. Pero lo cierto es que, pese a todo, la cosa tiende a mejorar. Principio quieren, y el optimismo es buena cosa para no ser todo de color tan oscuro y tenebroso.

Lectura en el Macaneómtro: Eso era de agosto de 1984, o sea, a los 8 meses de gobierno radical. Eran buenas noticias, sin duda, y no fruto de la euforia o del triunfalismo, porque seguramente en "La Prensa" no vamos a encontrar ditirambos para radicales ni alfonsinistas. Pero es esa objetividad de un diario que no simpatiza con el Gobierno lo que hacía pensar que íbamos por la buena senda y ya se empezaban a notar los beneficios. ¿Qué pasó después? Porque de todo eso lo que quedó es bien poco por cierto, aunque debemos admitir que en la industria cementera, poquito a poco se fue repuntando y todavía sigue subiendo. No como debería, pero sube, lo que a nosotros nos interesa y nos conviene.

Pero lo de lo demás que decía "La Prensa" aquel 3 de agosto no quedó nada para rescatar y todo se vino abajo en poco tiempo. No nos olvidemos que todavía estábamos bajo el régimen de Grinspun, para quien todo era como cantarse una flor en el truco, pero nos mandó a la hiperinflación en menos que canta un gallo. En fin, todo se pinchó... (O.F.O.)

La frase de la semana

La inflación ha llegado a niveles intolerables, y no sólo la gente no aguanta más los constantes ajustes de la electricidad, gas. No aguanta más los ajustes de los precios de la carne, de la leche, de los huevos, de todo..."

La amarga frase, que no constituye novedad para nadie y no hace más que recoger lo que está en el ambiente y espesándose constantemente, pertenece a uno de los responsables de que esos niveles sean ya intolerables. No lo dijo con Chicho y la verdulera de la esquina, sino el mismísimo ministro de Obras y Servicios Públicos Dr. Terragno, organismo principal del Gobierno desde el cual salen los índices de ajustes mensuales. Es decir, el mismo que nos castiga y apalea cada vez con mayor contundencia es quien blande los garrotes y dispone la intensidad de cada garrotazo. Porque, aunque a usted le parezca que es broma o producto de una fantasía es así. Si señor, es así, y por eso de da el caso terriblemente irónico de que el que se queja de que estemos castigados y sacrificados es el responsable de que eso ocurra. No él solo, desde luego, pero es que todo el malestar y el no aguantar más del pueblo argentino parte del ministerio de Terragno...

Y habla de los ajustes, algunos de los cuales ya les quitaron la respiración a muchos, y, por el riesgo de infarto que conlleva, hay que calificar como elementos insalubres a los tarifazos mensuales. Es para preguntarse, en serio, cómo hará la gente sumergida para pagar el gas y la luz de ese invierno. No hablemos del disparate nacional de las facturas telefónicas porque eso, en la Argentina, no es de primera necesidad, porque los que vivimos en la Argentina no pertenecemos al mundo moderno donde la concepción básica es que la comunicación es elemento imprescindible. Nosotros podemos prescindir de la comunicación: porque es tremendamente deficiente e insuficiente, y porque el Gobierno se ha encargado de hacerla tan cara que se está volviendo inaccesible. Pero la luz y el gas, ahí va a doler de un modo que nadie imagina cuando en agosto y setiembre aparezcan las cuentas por los consumos de junio, julio y el mismo agosto. Los lamentos van a llegar a la luna, por más que diga Terragno que los ajustes son insoportables. Y, a propósito...

Se nos dice que los ajustes son necesarios para que las empresas públicas puedan financiar su déficit, lo que no es totalmente así. Casi podemos decir que eso es una tremenda mentira oficial que soportamos los argentinos un mes tras otro desde hace mucho tiempo. Porque si fuera cierto que los ajustes tienen destino a las empresas del Estado, esos refuerzos mensuales deberían ser sólo sobre la tarifa formal, decir, sobre la parte de la factura que se refiere al costo de los servicios prestados o los consumos realizados por los usuarios. Pero no es así, porque el ajuste se practica sobre el total, es decir, que cada mes se reajustan los impuestos que tienen destino en el barril sin fondo del Tesoro. TODOS LOS MESES AUMENTAN BRUTALMENTE LOS IMPUESTOS, no las tarifas, como nos dicen mintiéndonos. Porque el monto de los rubros de impuestos en cada factura o consumo supera muchas veces, como es el caso de los combustibles, al del costo del servicio o producto, lo que confirma lo que decimos, porque una parte irá, sí, para la empresa deficitaria, obsoleta o ineficiente, pero lo demás, siempre engordado a caballo de la excusa de reforzarla, va para la Tesorería y de allí se saca para pagar los viajes y la campaña de Caputo; los pollos que compró Mazzorín y el alquiler mensual de las cámaras frías; los acomodos de los correligionarios radicales del Presidente; los préstamos especiales del Banco Hipotecario y su déficit y todo lo demás que es producto de la mala administración y del dispendio que soporta cómodamente el Tesoro de la Nación que nosotros alimentamos.

Tal la realidad de los tarifazos, que no son para que se recuperen empresas irrecuperables, sino para que no se corte el chorro de plata que sale de la miseria de la población que, en serio, ya no aguanta más y no entiende cómo se va a bajar la inflación si el Gobierno se encarga, cada mes, de alimentarla con ingredientes leudantes como los famosos "ajustes" que, mal que les pese a Conrado Storani y a Terragno, siguen siendo los desgraciados TARIFAZOS. Será bueno, entonces, que el Dr. Terragno no se quede en las palabras: que recuerde bien que él mismo acaba de afirmar que "la gente no aguanta más..."

(Octavio Físner Oliva)

Importante apoyo en la interna

No está en los diarios del miércoles —último día para ingresar el material para cada edición semanal de PULSO—, pero lo escuchamos muy temprano en un reportaje radial: **El Dr. Italo Argentino Luder** anunció que votará en favor de **Antonio Cafiero** el próximo sábado, declaración que constituye uno de los apoyos más espectaculares que recoge el renovadorismo peronista.

Nadie discute la calidad del Dr. Luder en todo cuanto corresponde a la calificación de un político. Su figura se ha mantenido preservada de los manoseos desprestigiantes que suelen ser comunes en las confrontaciones internas, y no hay duda que en esta campaña del peronismo por definir su candidato presidencial se han dicho muchas frases ofensivas que desmerecen las imágenes de los dicentes como también las de los aludidos. El Dr. Italo Luder se ha mantenido al margen, por propia decisión y, por qué no, por imperativo de su propio carácter y conciencia de su ubicación en el peronismo como figura consular. Del prestigio y capacidad del ex candidato presidencial del '83 nadie puede menos que dar testimonio y aprobación, de manera que en una instancia crucial como la que se dirimirá pasado mañana, la opinión del Dr. Luder es mucho más que el significado de su voto personal, sino que en ello va implícita su aprobación respecto de la plataforma y programa de acción de Antonio Cafiero.

Es presumible que esta actitud del Dr. Italo Luder no tendrá influencia determinante en la masa de votantes a quienes la personalidad del ex candidato presidencial excede en cuanto a comprensión y aquilatamiento de sus valores, pero no menos cierto es que en la porción del peronismo de otro nivel intelectual esta definición en favor de Cafiero incidirá muy seriamente. Es que, como en todos los partidos políticos hay un nivel de adherentes incondicionales, que no piensan ni son conducidos por conocimientos, por el racionalismo o por propuestas para pensar y analizar. Son los que están dispuestos a dar su voto emocionalmente y tienen la imagen de una sigla o de un personaje incambiables; del otro lado, en tanto, están los adherentes que pesan meditadamente su adhesión, la condicionan al resultado y estudio y análisis de propuestas, caracteres de las trayectorias y calidad de las adhesiones significantes. En ese sector, en el peronismo, la figura del Dr. Luder sigue siendo consular, lo que será aprovechado por Cafiero en estos dos días que restan de campaña internista. Luder con Cafiero es, mal que les pese a los menemistas, un apoyo fuerte y consagratorio por lo que significa para la calificación de las propuestas renovadoras. Entre lo que ofrece Menem y lo que propone Cafiero, Luder, el hombre pensante más respetado y respetable en el peronismo, eligió a Cafiero. ¡Y no es un contrapeso! Es un espaldarazo... **(O.F.O.)**